

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и молодежной политики Свердловской области**  
**Департамент образования Администрации города Екатеринбурга**

**МАОУ - СОШ № 137**

РАССМОТРЕНО  
Педагогическим советом  
МАОУ - СОШ № 137

Протокол № 1  
от «29» 08. 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директором МАОУ - СОШ № 137  
С.А. Палкина

Приказ № 154  
от «29» 08. 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного курса «ЛИТЕРАТУРА УРАЛА»**

для обучающихся 7-б класса

**Екатеринбург 2025**

## Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Литература Урала» разработана на основе регионального (национально-регионального) компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования Свердловской области и программы «Литература Урала» (авторы: Созина Е.К., Литовская М.А., Лейдерман Н.Л.).

Учебный курс ведется за счет вариативной части учебного плана уровня. Программа рассчитана на 68 часов: 7 класс - 68 часа в год (2 часа в неделю).

**Цель учебного курса** - формирование у учащихся знаний об истории и культуре родного края, умений ориентироваться в политико-экономической и социокультурной ситуации современного Урала.

Принципы изучения литературы Урала:

- изучение литературы родного края в контексте общероссийского литературного процесса;
- верность эстетическим критериям при отборе произведений для анализа и оценки их идейно-эстетических достоинств;
- распределение произведений уральских авторов в программе осуществляется по трем видам усвоения: произведения, обязательные для чтения и изучения на уроках литературы, произведения уральских писателей, которые предлагаются для чтения и обсуждения в школе, произведения, которые рекомендуются для внеклассного чтения.

### Личностные, метапредметные и предметные результаты

#### Личностные результаты обучения:

- формировать понимание важности процесса обучения;
- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания, своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формировать понимание значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формировать уважение к литературе народов многонациональной России;
- формировать в процессе чтения нравственно развитую личность любящую свою семью, свою Родину, обладающую высокой культурой общения;
- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- развивать потребности в самопознании и самосовершенствовании в процессе чтения и характеристики (анализа) текста;
- формировать в процессе чтения основы гражданской идентичности;
- формировать готовность к получению новых знаний, их применению и преобразованию;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и мировой литературой;
- развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развивать личную ответственность за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образов и персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- развивать и углублять восприятие литературы как особого вида искусства, умение соотносить его с другими видами искусства.

#### Метапредметные результаты обучения:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе

альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- смысловое чтение;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;

- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ- компетенции);

- развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

#### Предметные результаты:

1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину

жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

*Предметно-информационная составляющая образованности:*

- знать виды устного словесного творчества народов Урала, в том числе горнозаводского фольклора (сказка, легенда, предание, сказание, сказка-миф, быличка, историческая и лирическая песня);
- знать роды и жанры литературы в их конкретной представленности в литературе региона;
- знать понятие сюжета и особенности его развития в произведениях эпического рода литературы Урала;
- знать своеобразие развития эпического конфликта в произведениях писателей Урала;
- знать особенности выражения авторской позиции в произведениях разных родов и жанров литературы (на примере литературы Урала);
- знать своеобразие повествовательной структуры произведений уральской литературы (понятие «сказ»);
- знать основные понятия, характеризующие структуру лирического произведения (лирический герой, образ-переживание, лирическая интонация, ритмика и т.д.);
- знать основные факты биографии изучаемых писателей и поэтов Урала, своеобразие их творческого пути и внутреннего развития;
- знать основные художественные тексты, созданные писателями и поэтами региона, в их соотношении с произведениями общероссийской словесности, выражающими сходные исторические или литературные тенденции.

*Деятельностно-коммуникативная составляющая образованности:*

- уметь сопоставлять произведения устного народного творчества, созданные в различных регионах страны, определять специфику фольклорных произведений Урала;
- соотносить фольклорные и авторские произведения, выявлять их структурно-содержательные различия;
- выявлять проблематику изучаемых произведений исходя из их историко-литературного контекста и соотносить их с современным звучанием сходных проблем;
- осуществлять сюжетно-образный и композиционный анализ созданных на Урале произведений эпического рода;
- определять авторскую позицию в изучаемых текстах и выражать свое отношение к ней;
- осуществлять анализ лирических произведений уральских поэтов и сопоставлять друг с другом стихотворения разных авторов, посвященные одной и той же теме;
- грамотно выражать читательскую оценку идейно-эстетических достоинств произведений уральских авторов;
- составлять устное монологическое высказывание на 7-15 минут по предложенной теме (вопросу), связанной с литературой Урала;
- составлять письменное высказывание (сочинение) по изучаемым произведениям уральских авторов.

## Содержание учебного курса

### 7 класс

#### ***Из литературы XIX века (фольклор и литература Урала)***

##### *Для чтения и изучения:*

Воплощение опыта прошлого в ценных исторических свидетельствах (исторических песнях и бытовых преданиях). Предание про Ермака Тимофеевича.

Особенности выражения души народа и его опыта в исторической песне «Похвалялись злы французы» и лирической песне «Что задумал наш комаричек...»

П.М.Кудряшов. Песнь башкирца после сражения. Прощание башкирца с милой.

Жизнь и творчество оренбургского поэта Петра Кудряшова. Фольклорная и историческая основа его песен. Своеобразие поэтического мира: лирический герой и его чувства, создание в песнях образа слушателя-адресата, отражение предметных реалий башкирской жизни, язык.

##### *Для чтения и обсуждения:*

Представления современных учёных о происхождении уральских топонимов в произведении А.К. Матвеева «Нёройки караулят Урал»

Мотивы человеческих поступков и правильная оценка жизненных ситуаций в эпической сказке Т.С. Беляева «Куз-Курпяч». Народные легенды как основа для создания авторских текстов

К.Д.Носило. Дедушка Вогул и его внуки: Из путешествия по реке Конде.

Жизнь северного народа манси в изображении русского путешественника и писателя К.Д.Носилова. Сюжет рассказа и его герои. Позиция автора-рассказчика, его отношение к вогулам.

#### ***Из литературы XX века***

##### *Для чтения и изучения:*

Муса Джалиль. Стихи из «Моабитской тетради»: «Лишь была бы волюшка...», «Случается порой...»

Биография М.Джалиля. История создания и обнаружения «Моабитской тетради». Тема силы человеческого духа. Лирическое и публицистическое начало в поэзии М.Джалиля.

##### *Для чтения и обсуждения:*

В.Ф.Потанин. Подари мне сизаря.

Образ детства в рассказе В.Ф.Потанина. Сложность отношений детей и взрослых. Роль рассказчика в произведении.

#### ***Устное народное творчество***

##### *Для чтения и изучения:*

*Исторические и лирические песни* «Благослови, сударь-хозяин...», «Славна улица Невьянска...», «Как у ключика у студеного...».

*Исторические предания Среднего Урала:* О Ермаке Тимофеевиче. О первых уральских заводчиках. О горных богатствах края. О Полозе.

*Исторические и лирические предания и песни удмуртов, коми, башкир.*

Жанровый состав уральского фольклора: исторические, разбойничьи, лирические песни, предания, легенды и др. Изображение в них народной жизни и исторического прошлого Урала. Своеобразие мифопоэтической картины мира, отраженной в фольклорных текстах разных народов. Связь произведений фольклора с авторской литературой.

*Салават Юлаев.* Урал. Я не умер, башкиры!...

Образ народного героя и поэта Салавата Юлаева. Историческая основа его жизни. Характер лирического переживания, выраженного в песнях Салавата Юлаева.

#### ***Литература 20 века***

##### *Для чтения и обсуждения:*

*Н.А.Дурова.* Записки кавалерист-девицы.

Жизненный путь Н.А. Дуровой и история создания ею книги «Записки кавалерист-девицы». События Отечественной войны 1812 года, отраженные в повести. Характер героини-рассказчицы и особенности ее повествования.

*Для чтения и изучения:*

*Д.Н.Мамин-Сибиряк. Охонины брови.*

Изображение в повести Д.Н.Мамина-Сибиряка событий Крестьянской войны под руководством Емельяна Пугачева на Урале и в Зауралье. Сопоставление с повестью А.С.Пушкина «Капитанская дочка». Смысл названия произведения Мамина-Сибиряка. Образы Охони, дьячка Арефы, казака Белоуса, монаха Гергомена и их значение в повествовании. Позиция автора повести и его отношение к изображаемым событиям и героям.

### ***Из литературы 20 века***

*Для чтения и изучения:*

*Н.Г.Никонов. Глагол несовершенного вида.*

*Г.Дробиз. Мальчик.*

Воспоминания о детстве как одна из ведущих тем мировой литературы. Образ автобиографического героя. Трудности взросления: обретения и потери.

*К.Некрасова. О себе. Русская осень. «А я недавно молоко пила...»*

Характер лирического переживания в поэзии К.Некрасовой. Особенности поэтического строя ее стихов: ритмика и строфика, интонация, мелодика фразы.

*Для чтения и обсуждения:*

*Р.Ш.Валеев. Фининспектор и дедушка.*

«Малая родина» Р.Ш.Валеева. Тема родства и связи поколений в рассказе. Лирическая интонация рассказа. Юмор писателя.

### ***Путешествия, приключения, фантастика***

*Для чтения и обсуждения:*

*С.А.Другаль. Тигр проводит вас до гаража.*

Жанры научной фантастики в творчестве современных писателей Урала. Экологическая проблематика рассказов С.А.Другаля: человек и окружающая среда, человек и планета.

## Тематическое планирование

### 7 класс

№	Наименование тем курса	Кол-во часов
1.	Воплощение опыта прошлого в ценных исторических свидетельствах (исторических песнях и бытовых преданиях). Предание про Ермака Тимофеевича	1
2.	Особенности выражения души народа и его опыта в исторической песне «Похвалялись злы французы» и лирической песне «Чтозадумал наш комаричек...»	1
3.	Народная мудрость уральских пословиц (из сборника пословиц В.Н. Татищева)	1
4.	Представления современных учёных о происхождении уральских топонимов в произведении А.К. Матвеева «Нёройки караулят Урал»	1
5.	Мотивы человеческих поступков и правильная оценка жизненных ситуаций в эпической сказке Т.С. Беляева «Куз-Курпяч». Народные легенды как основа для создания авторских текстов	1
6.	Своеобразие поэтического мира в «Песни башкирца после сражения» и «Прощании башкирца с милой»	1
7.	История национального героя башкирского народа Салавата Юлаева в башкирском эпосе	1
8.	Полная приключений жизнь кавалерист-девицы Н. Дуровой в её рассказе	1
9.	Тема стойкости и величия человеческого духа в «Моабитской тетради» Мусы Джалиля	1
10.	Жизнь вогулов в изображении К.Д. Носилова. Быт и нравы народов глазами путешественника	1
11.	«Вещи дороже золота». Тема дружбы в рассказе И.И. Ликстанова «Малышок»	1
12.	Повесть В. Клёпова «Тайна золотой долины» - «робинзонада» с юмором, патриотично-шпионским пафосом	1
13.	Школа военных лет, взаимоотношения между подростками в повести Б.А. Путилова «Сокрушение Лёхи Быкова»	1
14.	Тема преодоления в повести Б.А. Путилова «Сокрушение Лёхи Быкова»	1
15.	Тема родства и связи поколений в рассказе Р. Валеева «Фининспектор и дедушка»	1
16.	Сочетание лиризма и юмора в рассказе Р. Валеева «Фининспектор и дедушка»	1
17.	Особенности литературы Урала 20 века.	1
18.	Биография М.Джалиля.	1
19.	История создания и обнаружения «Моабитской тетради».	1
20.	Муса Джалиль. Стихи из «Моабитской тетради»: «Лишь была бы волюшка...», «Случается порой...»	1
21.	Тема силы человеческого духа в стихотворениях М.Джалиля.	1
22.	Лирическое и публицистическое начало в поэзии М.Джалиля.	1
23.	Творческий вечер, посвященный творчеству М.Джалиля.	1
24.	Мини-сочинение по творчеству М.Джалиля.	1
25.	Биография В.Ф.Потанина.	1
26.	История создания рассказа «Подари мне сизаря».	1
27.	В.Ф.Потанин «Подари мне сизаря».	1

28.	В.Ф.Потанин «Подари мне сизаря». Характеристика героев.	1
29.	Образ детства в рассказе В.Ф.Потанина.	1
30.	Сложность отношений детей и взрослых в рассказе В.Ф.Потанина «Подари мне сизаря».	1
31.	Роль рассказчика в произведении В.Ф.Потанина «Подари мне сизаря».	1
32.	Инсценирование отрывков из рассказа В.Ф.Потанина «Подари мне сизаря»	1
33.	Сочинение по творчеству уральских писателей 20 века.	1
34.	Итоговый урок за курс 7 класса.	1
35.	Устное народное творчество на Урале.	1
36.	Исторические и лирические песни «Благослови, сударь-хозяин...», «Славна улица Невьянска...», «Как у ключика у студеного...».	1
37.	Исторические предания Среднего Урала. О Ермаке Тимофеевиче. О первых уральских заводчиках.	1
38.	Исторические предания Среднего Урала. О горных богатствах края. О Полозе.	1
39.	Исторические и лирические предания и песни удмуртов, коми, башкир.	1
40.	Образ народного героя и поэта Салавата Юлаева.	1
41.	Характер лирического переживания, выраженного в песнях С.Юлаева.	1
42.	Контрольный урок по теме «Устное народное творчество на Урале»	1
43.	Особенности литературы 19 века на Урале.	1
44.	Н.А.Дурова «Записки кавалерист-девицы».	1
45.	События Отечественной войны 1812 года, отраженные в повести.	1
46.	Характер героини-рассказчицы и особенности ее повествования.	1
47.	Сочинение по повести Н.А.Дуровой «Записки кавалерист-девицы».	1
48.	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Охонины брови».	1
49.	Изображение в повести Д.Н.Мамина-Сибиряка событий Крестьянской войны под руководством Емельяна Пугачева на Уралеи в Зауралье	1
50.	Образы Охони, дьячка Арефы, казака Белоуса, монаха Гергомена и их значение в повествовании.	1
51.	Смысл названия произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка. Позиция автора повести и его отношение к изображаемым событиям и героям.	1
52.	Сопоставление повести Д.Н.Мамина-Сибиряка с произведением А.С.Пушкина «Капитанская дочка».	1
53.	Особенности литературы 20 века на Урале.	1
54.	Н.Г.Никонов «Глагол несовершенного вида».	1
55.	Г.Дробиз «Мальчик».	1
56.	Воспоминания о детстве как одна из ведущих тем мировой литературы.	1
57.	Трудности взросления: обретения и потери.	1

58.	К.Некрасова. «О себе», «Русская осень», «А я недавно молоко пила...».	1
60.	Характер лирического переживания в поэзии К.Некрасовой.	1
61.	Особенности поэтического строя стихов К.Некрасовой: ритмика и строфика, интонация, мелодика фразы.	1
62.	Р.Ш.Валеев «Фининспектор и дедушка».	1
63.	Тема родства и связи поколений в рассказе.	1
64.	Лирическая интонация рассказа. Юмор писателя.	1
65.	С.А.Другаль «Тигр проводит вас до гаража».	1
66.	Экологическая проблематика рассказов С.А.Другаля: человек и окружающая среда, человек и планета.	1
67.	Сочинение по творчеству уральских писателей 20 века.	1
68.	Итоговый урок за курс 8 класса.	1
	<b>ИТОГО</b>	<b>68</b>

### **Перечень учебно-методического обеспечения образовательного процесса**

#### **Программа**

Созина Е.К., Литовская М.А., Лейдерман Н.Л. Литература Урала: Учебная программа для основной школы. - Екатеринбург: У-Фактория, 2006.

#### **Методические пособия**

1. Т.А. Долинина. Проектируем сочинение на литературную тему. Дидактические материалы для учащихся 9-11 классов. – Екатеринбург, 2006.
2. Е.А. Самойлова. Литература. ЕГЭ. Типовые задания.2008.
3. Литературные викторины. 9-11 классы. – М.: ВАКО, 2006.

#### **Справочники, словари**

М. Мещерякова. Литература в таблицах и схемах. Теория. История. Словарь. – М.: Айрис-пресс, 2008.

#### **Электронные образовательные ресурсы**

1. Российского общеобразовательного портала <http://litera.edu.ru>
2. Школьная библиотека: произведения, изучаемые в школьном курсе литературы <http://lib.prosv.ru>
3. Библиотека русской литературы «Классика.ру» <http://www.klassika.ru>
4. Литература Урала <https://sites.google.com/site/literaturaurala/>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 718347121640588829950956015509898228369374285939

Владелец Палкина Светлана Александровна

Действителен с 26.09.2025 по 26.09.2026