

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ - СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №137**

620904, г. Екатеринбург, п. Шабровский, ул. Ленина, 45, тел. (факс): 8(343) 370-98-37,  
e-mail: soch137@eduekb.ru

Программа рассмотрена и  
допущена к реализации решением  
педагогического совета.  
МАОУ – СОШ № 137  
Протокол № 1  
от 29.08.2024

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ – СОШ № 137  
С.А. Палкина  
Приказ № 164 от 02.09.2024



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО И КРАЕВЕДЕНИЕ»**  
Направленность: **туристско-краеведческая** направленность  
Возраст учащихся: 11-17 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: учитель  
Стихина Галина Александровна

Екатеринбург 2024

## **Содержание**

### **1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

**1.1. Пояснительная записка**

**1.2. Цель и задачи программы**

**1.3. Содержание программы**

**1.4. Планируемые результаты**

### **2. ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

**2.1. Условия реализации программы**

**2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы**

### **3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

# 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ.

## 1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело и краеведение» туристско-краеведческой направленности.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р.
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
5. Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей, направленные письмом Министерства образования и науки РФ от 28.04.2017 № ВК-1232/09.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.09.2020 № 28 СанПиН 2.4.3648-20 „Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи“.
7. СанПиН 1.2.36.85-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
8. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
9. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным заказом.
10. Устав МАОУ-СОШ №137.

**Актуальность.** Данная программа является сегодня весьма актуальной, так как в современной ситуации, происходящего процесса дегуманизации, наступления массовой культуры и расшатывания морально-нравственных устоев общества важным становится формирование у школьников нравственно-эстетического отношения к миру, воспитание гражданско-патриотических чувств. В связи с этим, для изменения ситуации все чаще педагоги стали обращаться к музеям – хранителям национальных и культурных ценностей, к истокам исторического и духовного развития нашего общества и государственности. Программа разработана на основе системно-деятельностного подхода в соответствии с требованиями ФГОС. Занятия музейным делом и краеведением как нельзя более полно отражают все новые особенности присущие современному занятию: личностную ориентацию, организацию деятельности, развитие компетентностей. Программа является актуальной и потому, что вопросы интеграции и сотрудничества школы и учреждений дополнительного образования по-прежнему остаются одними из главных. Программа «Музейное дело и краеведение» осуществляется как учебно-деятельностная и предполагает не только обучение детей теоретическим основам краеведения и музейного дела, но и включение их в конкретную музейно-краеведческую деятельность.

**Отличительная особенность и новизна программы** данной краеведческой программы от уже существующих, является ее функциональность. Тематика программы может, изменяться и дополняться в рамках определенных программных разделов, с учетом возрастных особенностей учащихся, а также актуальности и востребованности различной краеведческой тематики. Руководитель программы может варьировать последовательность изучения тем краеведческой и музейно-краеведческой составляющей курса, количеств времени, отведенное на практические и теоретические занятия в рамках определенной темы. Для проведения занятий по отдельным темам могут привлекаться специалисты в данной области, сотрудники музеев, педагоги дополнительного образования, другие необходимые специалисты. Предполагаем, что в процессе работы мы также

неизбежно придем к кооперации педагогов внутри школы: учителей и педагогов дополнительного образования. В результате между педагогами должен установиться тесный контакт по обмену методическими материалами, идеями, предметами музейного значения, справочной информацией.

**Педагогическая целесообразность** заключается в том, что ребенок получает краеведческие знания с помощью музейных средств и закрепляет их на практике, в музееведческой, исследовательской, проектной деятельности. Специфика организации занятий по программе заключается в параллелизме и взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющей курса. Данный подход создает условия для комплексного изучения истории, культуры и природы родного края музейно-краеведческими средствами. Программа дает возможность реализовать альтернативную школе модель образования, где полноправными участниками программы являются музеи, библиотеки, архивы, различные образовательные и научные учреждения города, общественные организации. Данная модель образования выводит ребенка за пределы школы, наряду с классным преподаванием предлагает беседы среди живой природы и в интерьере музейных залов, храма, библиотеке, архиве. Здесь экскурсия приобретает значение метода преподавания, широко используются формы и методы музейной педагогики

**Адресат программы:** учащиеся 11-15 лет.

Количество учащихся в группе от 10 до 15 человек, желающих заниматься краеведением и музейным делом.

**Объем программы:** 144 ч.

**Срок освоения программы:** 1 год

**Форма обучения:** очная, в особых случаях применяется дистанционная.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2.25 ч.

**Уровень усвоения программы:** базовый

**Формы обучения:** групповая, фронтальная, индивидуальная.

**Виды занятий:** теоретическое, практическое занятие, игровое занятие, экскурсия, лекция, вечер встречи, беседа, презентация и т.д. По некоторым темам учащимся предлагается совершить музейно-экскурсионное путешествие, которое состоит из трех частей. Каждое путешествие предполагает подготовку. Эту часть работы выполняет педагог на занятии. После этого следует экскурсия в музей или по памятным местам города. Заканчивается путешествие закреплением знаний, которое также проводится педагогом на занятии. Создается ситуация сотрудничества педагога, которому отводится главная роль в подготовке и закреплении музейных впечатлений и экскурсовода, который проводит экскурсию. Иногда педагог может выступать одновременно и в роли экскурсовода. Все вышеперечисленное является важной составной частью программы, так как степень активности ребенка определяет в конечном итоге ее результативность. Знания рассматриваются здесь не как самоцель, а как средство самопознания и созидательной деятельности учащихся.

**Формы подведения итогов :** тестовые контрольные (тестирование), устный опрос, письменный опрос, проект, собеседование, самостоятельная практическая работа(в том числе создание и проведение экскурсии, составление и разгадывание кроссвордов и др.), участие в конкурсных мероприятиях.

## **1.2. Цель, задачи программы.**

**Цель программы:** вовлечение учащихся в общественно-полезную научно-исследовательскую и проектную деятельность по изучению, охране и популяризации историко-культурного и природного наследия родного края средствами краеведения и музейного дела. Формирование социально активной, ответственной, творческой личности.

### **Задачи программы.**

#### **Обучающие:**

- 1.Познакомить учащихся с основами краеведения и музейного дела.
2. Составить целостное представление о многогранности музейного мира и профессии музеолога.

### **Развивающие:**

1. Развитие эмоциональной сферы, воображения, фантазии и речи ребенка.
2. Развитие творческих способностей учащихся.
3. Развитие коммуникативной культуры учащихся.

### **Воспитательные:**

1. Воспитывать гражданскую идентичность, патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну, свою Малую родину.
2. Воспитывать чувство ответственности в процессе научно-исследовательской, проектной, творческой деятельности.

## **1.3.Содержание программы**

### **Учебно-тематический план**

№ п.п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
<b>1</b>	<b>Музейное дело.</b>	<b>78.75</b>	<b>20.25</b>	<b>58.5</b>	
1.1	Введение. Цели и задачи курса	2.25	2.25	-	собеседование
1.2	Основные направления деятельности и классификация музеев.	9	2.25	6.75	опрос
1.3	Школьный музей.	6.75	2.25	4.5	собеседование
1.4	Поисковая работа в школьном музее.	9	2.25	6.75	результаты поисковой работы
1.5	Исследовательская работа.	9	2.25	6.75	исследовательская работа
1.6	Организация инновационной деятельности.	4.5	2.25	2.25	участие в реализации проекта
1.7	Фондовая работа.	15.75	2.25	13.5	Практическая работа по формированию, оформлению и хранению музейной коллекции
1.8	Экспозиционная работа.	11.25	2.25	9	Практическая работа по созданию выставки

1.9	Экскурсоведение.	11.25	2.25	9	Практическая работа по созданию и проведению экскурсии.
<b>2</b>	<b>Краеведение</b>	<b>65.25</b>	<b>36</b>	<b>29.25</b>	
2.1	Природа Урала.	22.5	13.5	9	тестирование
2.2	Народы Урала	9	4.5	4.5	тестирование
2.3	История Урала. История п.Шабровский	13.5	9	4.5	тестирование
2.4	Города Урала	9	2.25	6.75	опрос
2.5	Промышленность Урала. Шабровский Тальковский Комбинат.	6.75	4.5	2.25	опрос
2.6	История школьного музея.	4.5	2.25	2.25	собеседование
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>56.25</b>	<b>87.75</b>	

Содержание учебного (тематического) плана.

## 1. Музейное дело.

1.1 Введение. Цели и задачи курса «Музейное дело и краеведение».

*Теория:* Определение целей и задач курса «Музейное дело и краеведение».

*Практика* : Проведение анкетирования, с целью выявления интереса учащихся к изучению краеведческих тем и занятиям по основным направлениям музейной деятельности.

1.2. Основные направления деятельности и классификация музеев.

*Теория:* Понятие «музей». История музейного дела. Основные направления деятельности музея. Классификация музеев: краеведческие, литературные, художественные, общественные и ведомственные музеи и др. Структура музея. Музейные профессии. Характеристика коллекций различных музеев.

*Практика:* Посещение музеев. Очное и заочное знакомство с различными музеями. Подготовка докладов, рефератов. Дискуссии. Викторины. Тестирование. Беседа с представителями музейных профессий. Выполнение практического задания: найди отличительные черты музеев различной классификации.

1.3 Школьный музей. Организация школьного музея.

*Теория:* Особенности собрания и деятельности школьных музеев. Определение «школьный музей». Роль и место музея в образовательном учреждении. Правовая база школьного музея: приказ о создании музея, устав,

положение, паспорт музея. Концепция школьного музея. Название и профиль школьных музеев, их специфические особенности.

**Практика:** Формирование актива школьного музея. Распределение обязанностей, определение тематики, целей и составление планов работы профильных групп. Встречи с активами других школьных музеев. Круглые столы, деловые игры по различным направлениям деятельности школьных музеев. Сбор идей и предложений для формирования концепции музея. Проведение специальных конкурсов, конференций и т.д. среди обучающихся, педагогов, жителей района. Разработка и написание концепции музея. Посещение школьных музеев различного профиля. Практическая работа по определению профиля школьного музея.

#### 1.4 Поисковая работа в школьном музее.

**Теория:** Комплектование музейного собрания. Полевая документация: полевой дневник, полевая опись, тетрадь для записи воспоминаний и рассказов. Систематизация и хранение памятников истории и культуры в полевых условиях.

**Практика:** Поиск и собрание изобразительных, вещественных, письменных источников и воспоминаний. Оформление фондовой документации школьного музея.

#### 1.5. Исследовательская работа.

**Теория:** Формы исследовательской работы: переписка, встречи, обследования, экскурсии, походы, экспедиции и др. Исследовательские методы работы: наблюдение, анкетирование, опрос, беседы и др. выбор темы научно-исследовательской работы. Определение гипотезы целей и задач исследования.

**Практика:** Практические занятия: Работа с литературой. Изучение основополагающих работ. Журнальных и газетных публикаций по избранной теме. Работа с респондентами. Работа в библиотеках, архивах, справочно-информационном секторе и фондах музеев. Поиск и изучение письменных, вещественных, изобразительных источников. Создание картотеки и библиографического списка. Обработка и систематизация материалов. Обобщение и анализ собранного материала. Работа над текстом исследования. Оформление работы.

#### 1.6. Организация инновационной деятельности

**Теория:** Проект, проектирование. Определение понятия проект. Классификация проектов. Технология проектов. Основные факторы необходимые для успешной проектной деятельности. Алгоритм разработки проекта. Оценка результатов проекта.

**Практика:** Осуществление проектирования. Оформление проекта. Реализация проекта.

### 1.7. Фондовая работа.

**Теория:** Фонды музея. Основные направления фондовой работы музея. Структура фондов. Основной, научно-вспомогательный, обменный фонд. Книга поступлений. Картотека. Учетная документация музея. Определение музейного собрания. Музейный предмет, его аттрактивность, экспрессивность, репрезентивность. Подлинные музейные материалы и копии, новodelы. Макеты, муляжи, модели и т.д. Отличительные особенности подлинных материалов. Шифровка и систематизация музейных предметов. Коллекционная опись. Атрибуция и научное описание музейных предметов. Условие хранения фондовых материалов.

**Практика:** Знакомство с фондами различных музеев. Работа с учетной документацией. Практическая работа по определению подлинности, шифрованию, атрибуции и описанию музейных предметов, оформлению коллекционной описи. Хранение музейных предметов.

### 1.8. Экспозиционная работа.

**Теория:** Музейная экспозиция. Формы представления экспозиций: стационарная и временная. Виды структурной организации экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая. Архитектурно-художественное решение экспозиции. Приемы и способы размещения выставочного материала. Особенности экспонирования.

**Практика:** Создание экспозиции. Создание концепции экспозиции школьного музея. Определение тематики принципов архитектурно-художественного решения экспозиции. Посещение различных музеев. Консультации музейных работников. Изучение и отбор экспозиционных материалов. Практическая работа по составлению ТЭП, а экспозиции. Создание архитектурно-художественного проекта экспозиции. Раскладка, создание этикетажа.

### 1.9. Экскурсоведение

**Теория:** Экскурсия ее сущность Виды и функции экскурсии. Признаки экскурсии. Показ и рассказ их особенности. Экскурсовод, требования к нему. Классификация экскурсий по содержанию, составу участников, месту проведения, способу передвижения, форме проведения. Методика проведения экскурсий. Движение в экскурсии. Использование «портфеля экскурсовода». Особенности проведения экскурсий для различных групп населения. Тематика экскурсий. Формы массовой работы: экскурсия, лекция, беседа, музейный урок, конференция, встреча, праздник, презентация, консультация и др.

**Практика:** Подготовка экскурсии. Определение цели и темы экскурсии. Изучение источников: литературных, архивных, статистических и др. Отбор и изучение экскурсионных объектов. Составление и обход маршрутов.

Составление методической разработки экскурсии. Создание портфеля экскурсовода. Организация и проведение экскурсии. Написание сценария массового мероприятия. Организация и проведение массового мероприятия.

## **2. Краеведение.**

### **2.1 Природа Урала.**

**Теория:** Географическое положение, климат Урала, Свердловской области. Водные ресурсы и природные зоны. Палеонтология Урала. Разнообразие животного и растительного мира в древности. Растительный и животный мир Урала. Заповедники Урала. Ресурсы. Месторождения.

**Практика:** Работа с картами. Практическая работа по изучению климата, природной зоны, водоемов своего района. Тестирование. Работа с гербарием. Организация встречи с геологами, экологами. Сбор коллекции полезных ископаемых своего района.

### **2.2. Народы Урала**

**Теория:** Традиции и быт. Основные виды хозяйственной деятельности. История костюма и национальные особенности орнамента. Духовная культура и искусство народов Урала. Религии и обряды. Шаманизм. Христианство. Ислам. Литература Урала. Изобразительное и театральное искусство.

**Практика:** Создание творческих работ с использованием элементов орнамента коренных народов Урала. Просмотр кинофильмов, характеризующих быт и духовную культуру народов Урала. Чтение вслух и пересказ произведений П.П.Бажова. Написание сочинений по прочитанному. Посещение художественной галереи и выставок, театра. Приобретение опыта в эстетической оценке изобразительного искусства и восприятия театральных постановок.

### **2.3. История Урала**

**Теория:** История освоения территории Урала. Археология Урала. Древние стоянки. Расселение первобытного человека по территории Урала. Орудия труда и занятия людей в древнейшее время. Хозяйственная деятельность. Развитие производства на Урале. Семья Демидовых. История геологического освоения Урала. Строительство предприятий и города Екатеринбурга (Свердловска), трудовые подвиги, жизнь и быт уральцев в годы войны.

**Практика:** Посещение музеев, выставок. Практическая работа по повторению и обобщению знаний по истории древнего мира в сравнительном освещении. Подготовка докладов, рефератов. Экскурсии по памятным, историческим местам Свердловской области.

### **2.4. Города и поселки Урала.**

**Теория:** Современное территориальное деление. Информация о городах Урала. Памятники и памятные места. Мемориальные комплексы.

**Практика:** Экскурсия по памятным местам Екатеринбурга, Свердловской области. Практическая работа по определению вида памятников. Исторический диктант

2.5. Промышленность Урала. Шабровский Тальковский Комбинат.

**Теория:** Горнодобывающие предприятия Урала. История геологических открытий и строительства металлургических предприятий. История строительства и развития ШТК.

**Практика:** Организация профориентационных экскурсий на предприятия Екатеринбурга. Исторический диктант. Тестирование.

2.6. История школьного музея.

**Теория:** История школы и история создания экспозиции школьного музея.

**Практика:** Практическая работа в экспозиции школьного музея.

#### **4. Планируемые результаты**

##### **Предметные результаты:**

- знание основных сведений об истории, этнографии и природе родного края;
- знание музейной терминологии и основных направлений музейной деятельности;

##### **Метапредметные результаты:**

- умение организовать поисковую, исследовательскую деятельность;
- освоение информационных умений;
- умение составить устное или письменное сообщение;

##### **Личностные результаты:**

- воспитано чувство патриотизма, любви к родному краю;
- воспитать бережное отношение к памятникам историко-культурного наследия, как к документальным свидетельствам прошлого;
- сформированы коммуникативные навыки у учащихся.

## **2.ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

### **2.1Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение:**

Школьный краеведческий музей «Судьба».

- 1.Специализированная литература для школьного музея.
2. Помещение для занятий.

4. Стол учительский – 1 шт.
5. Стол для заседаний – 1 шт.
6. Стулья – 16 шт.
7. Демонстрационные витрины – 10 шт.
8. Компьютер с выходом в интернет – 2 шт.
9. Географические, исторические карты – 6 шт.

**Информационно-методическое обеспечение:**

- дидактические материалы: видео- и аудиоматериалы.

- наглядные материалы: фотографии, письма, иллюстрации, исследовательские работы учащихся, музейные экспонаты.

**Кадровое обеспечение:** реализацию программы осуществляет педагог до (совместитель) МАОУ-СОШ № 137, учитель биологии и географии, имеющий высшее педагогическое образование, обладающий достаточными знаниями и опытом практической работы с учащимися.

**2.2 Формы аттестации/контроля и оценочные материалы.**

Педагог дополнительного образования свободен в выборе форм контроля/аттестации, он в праве остановиться на той форме, которая бы будет интересной и увлекательной для обучающихся. Ниже представлены формы, которые могут быть использованы педагогом при проведении контроля/аттестации по результатам освоения программы:

1. Тестовые контрольные (тестирование).
2. Устный опрос.
3. Письменный опрос.
4. Анкетирование.
5. Проект.
6. Тематические кроссворды.
7. Собеседование.
8. Выставка.
9. Исследовательская работа.
10. Самостоятельная практическая работа.
11. Викторина.
12. Участие в конкурсных мероприятиях.

С целью выявления соответствия уровня полученных учащимися знаний, умений и навыков прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы проходит текущий контроль по итогам каждого раздела, по окончании изучения программы – итоговая аттестация. При поступлении ребенка в объединение фиксируется его начальный уровень (знаний, навыков, развития и т.п.) в форме собеседования, наблюдения или анкетирования. Ведь не зная начального уровня, невозможно оценить достигнутый результат. Оценить успешность

обучающихся можно, если знать его уровень в начале года, в середине года и в конце года.

В середине года проводится текущий контроль. Это позволит педагогу увидеть имеющиеся недоработки и вовремя скорректировать работу с обучающимися. Для осуществления текущего контроля при изучении разделов, тем, программы систематически используются следующие способы проверки: опрос, организация общешкольных мероприятий, выставки, реферативные работы, проекты, экскурсии, сообщения и рассказы в устной и письменной форме, тестирование, викторины, рисунки, практическая и самостоятельная работы и др. Контроль и закрепление знаний учащихся осуществляется индивидуально, в работе групп и фронтально в игровой форме с помощью проведения викторин, конкурсов, выставок, составления и разгадывания кроссвордов, ребусов и на обобщающих занятиях по каждой теме.

Эффективно проведение контрольных работ. Контрольная работа помогает и ребенку и педагогу скорректировать свои действия, понять, на что следует обратить особое внимание. Контрольные работы постепенно усложняются, широко применяется тестирование. По результатам обработки тестов можно легко судить об усвоении учащимися пройденного материала, а также выявить пробелы в знаниях, чтобы в последствии их устранить. На практических занятиях учащиеся показывают ранее полученные знания, здесь педагог имеет возможность скорректировать действия ребенка, если он недостаточно усвоил теоретический материал. Кроме того, при работе в группе происходит взаимообучение ребят, при этом вопросам техники безопасности уделяется особое внимание. Практическая работа прививает и закрепляет навыки, заложенные теоретическими занятиями. Такие виды работ, как фотографирование, работа по составлению опросных листов, подготовка рефератов, проектирование, разработка экскурсий, составление и разгадывание кроссвордов, создание викторин, выставок и др. подготавливает учащегося к самостоятельной деятельности. Самостоятельная работа это умение самостоятельно подготовить и провести отдельные блоки различных мероприятий: экскурсии, лекции, открытие выставки, вечера встречи и др.

В конце учебного года проводится итоговая аттестация/контроль, когда проверяется уровень усвоения всей программы в целом. Подведение итогов (итоговый контроль) осуществляется после окончания курса обучения и реализации дополнительной образовательной программы в форме организации выставок, презентации проектов, участия в конкурсах исследовательских работ, форумах и др. массовых мероприятиях, с результатами проектной, исследовательской, экспозиционной, выставочной и экскурсионной работы. Результативность участия позволяет оценить приобретенные на занятиях знания, умения и навыки учащихся.

### **3.Список литературы.**

#### **Список литературы для педагога:**

- 1.Арапова Л.И. Музейные термины. М., 1986.-134 с.18. Пупиньш М.Ф. Животные в мире человека. М., 1999.-38 с.
- 2.Ванслова Е.Г. Курс «Музей и культура» в начальной школе. Программа. Опыт внедрения: Экспериментальное методическое пособие. -М., 1995.-176 с.12.
- 3.Дьякова Р.А., Емельянов Б.В., Пасечный П.С. "Основы экскурсоведения" – М.: Просвещение, 1985 –254 с.22.
- 4.Коровина В.Я. "От упражнений к системе совершенствования речи учащихся" –М.: Мнемозина, 1996 –155 с. 23.
5. 3.Курило Л.В. Краеведение и туризм: Учебное пособие. М., 1999.-72 с.16.
6. 9.Методика историко-краеведческой работы в школе –М.: Просвещение, 1982 –223 с.24.
- 7.Методическое пособие. Учет и хранение фондов школьных музеев. – Красноярск, 1975 –15 с.25.
- 8.Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. "Занятия сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников. Первые шаги в мир культуры" –М.: Владос, 2000 –158 с. 26.
- 9.Прохоров А.М. Советский энциклопедический словарь. М..1988.-1599 с.21.
- 10.Салахетдинова В.А. Одаренные дети (концептуальные основы работы с одаренными детьми в системе дополнительного образования). М., 1998.-53 с.20 .
- 11.Учебное пособие "Музееведение" –М.:Высшая школа, 1985 –427 с.
- 12.Юхневич М.Ю. Музееведение. Ребенок в музее. М., 1993.-160 с.14.
- Дьякова Р.А. Основы экскурсоведения: Учеб пособие для слушателей. М., 1985.-256с.

#### **Литература для учащихся, родителей (законных представителей):**

- 1.Научно-исследовательская деятельность учащихся. Московские конференцииисследовательских работ школьников. -М., 2002.
2. Туристско-краеведческое движение «Отечество». Сборник статей и конкурсных работ. -М.: ЦДЮТиК, 2005.136с.
- 3.Ясюк В.П. Структура рукописи исследовательской работы -СамГПУ, 1999

#### **Интернет-ресурсы:**

- 1.<http://www.museumforum.ru/index.php> Музейный форум
- 2.[http://www.museum.ru/rme/sci\\_museology.asp](http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp) Российская музейная энциклопедия
- 3.<http://kraevedenie.chat.ru/content0.html> Сетевой альманах по краеведению.

4.[http://www.krugosvet.ru/enc/kultura\\_i\\_obrazovanie/literatura/MUZEI.html](http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZEI.html)Онлайн энциклопедия Кругосвет.

5.<http://ruwww.museum.ru>6.<http://naar.ru/articles/kak-sostavit-rodoslovnuuyuposhagovaya-instruktsiya> Как составить родословную.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 324087357327968961775297076797709129534246061556

Владелец Палкина Светлана Александровна

Действителен с 26.09.2024 по 26.09.2025